

Oj oj ett sånt popliv det var...



Elektrisk popgala var det i Kristianstads konserthus på fredagskvällen.

O, sånt liv det var!
Extas.

Konsertsalen var till bristningsgränsen fylld av skrikande ungdomar. Galan var arrangerad av fyra Kristianstadsorkestrar. Inträdet var gratis och banden stod själv för alla kostnaderna.

Att det var ett uppskattat nöje råder det ingen som helst tvekan om. Salen var fylld. Det fanns inte en kvadratmeter golv fritt och bänkarna var fullsatta redan vid halvåtta-tiden, trots att ljudet inte började förrän klockan åtta.

Initiativtagare var det nu ganska kända bandet "Cai and the

Howlers". För övrigt spelade "The Stones", "Spiders" och "The Starligthers".

• STONES!

Först i turen stod "The Stones" som är ett nystartat band med fyra man. Även om stenarna var nya, var det inget fel på bifallsstormen, som höll på att ta ned taket.

"Spiders", också fyra man, har existerat sedan ett år och de har en hel del fans, som svarar för skriken och visslingarna.

Bandet med den högsta medelåldern (18) var "The Skyligthers".

För att vara säkra på publikens bifall uppträdde "Cai and the Howlers" sist. Vid deras entré var det också en varm publik som väntade och skriken började redan vid deras entré. Nu var det ett sådant "håll-i-gång" att både tak och väggar bågnade och flickorna föll i extas till höger och vänster. Detta välvilliga mottagande säkrar väl framgången vid kommande fester av det här slaget, och de blir säkert många.

Konferencier och sladdplockar var Jonny Rülff.

POP-FEBERN stiger i Kristianstad

Så trodde vi fåvitskt, att pop-vågen var färdig att rulla ut i en dyning och dö. Då slog den som först till på allvar i Kristianstad!

The Cavemen, The Flintstones, The Gaylords, The Shakemen, The Howlers, The Sniders, The Starlights, The Stones, The Combos...

Grobianerna, Flintstenarna, Skakarna, Vrälaporna, Spindlarna, Stjärnljusen, Stenarna, Kombinationen... Bakom varje namn döljer sig 3-6 Kristianstadspojkar mer eller mindre händiga med elgitarr, elbas eller batteri.

För Konserthusets värdiga väggar måste det ha varit en kväll av förundran, när tusen skrikande, hoppande och gråtande "fans" hälsade några av favoritbanden vid den första inhemska pop-galan för ett par veckor sedan.



Ingen pop-grupp med självaktning låter sig förgäfras eller annorlunda uppmärksammas utan att stå på sina egna ben. På scenen är det lika viktigt att vara lagom mycket gycklare.

The Howlers — Vrälaporna — i Kristianstad har

fattat galoppen. De fem Beatle-lärjungarna, som står för "the new sound of Kristianstad" är på vänsterflygeln Håkan Persson, batteri, på högerflygeln Tommy Eneberg, basgitarr. Centralt uppträder och ned: Anders Wellander, kompgitarr, Kai Knutsson, sång och

munspele, Ullric Andersson, sologitarr.

Och vad faneriet beträffar: begå inte misstaget att tro att det är ett heligt bud för pop-grupperna. Snarare ett prov på trevlig humor. När de går att töva sin "konst" kan gravallvaret gå hem och blunda!

* I Kristianstad ryktas det om flera pop-arrangemang av ännu icke registrerade Förenade Popnoter.

* Skivaffärerna i Kristianstad säljer bara mer och mer pop. Hett tips i julklappstider: göteborgaren Tage slår hårt med sin "Sleep little girl".

* En långhärig pop-musiker bad om klippning hos en om pop (hämndlys- ten?) frisör. Bittert fann han, att resultatet mera liknade rakning. Nu anförtror han härvården att mera förstående beundrarinnor.

* Högst vetenskapliga studier bedrivs numera i pophysteri och Beatle-dyrkan (popologi?).

* Att gå med napp i munnen blev visst aldrig pop i Kristianstad. Hur går det med den färska modeflugan — piratklapp över en ögat?

* The Beatles' egnaste gimmicks — frisyren och nonsens-pratet — har hundråråriga, fina traditioner i England.

* Typexempel på "beatelsk" tokfånighet: "Varför gillar du Ringo?" Flickan: "För han har större näsa än jag".

Pop-Bands Tävling

Sommarlust den 17/1

Kl. 17—22

Medverkande:

the howlers
the spiders
the starlights
the pipe smokers
the stones
the shetgums
the snakers
the håll i gångmens
the gaylords
m. fl.

Rösta fram ditt favoritband
Förköp i Kvälls-Postens de-
pechkontor fr. o. m. tisdagen
den 12.

POP-BANDS-TÄVLING

SOMMARLUST

Söndagen den 17 januari
kl. 17.00

Följande band medverkar:
The Stones, The Snakers,
The Gaylords, The Spiders,
The Shetgums, The Gun-
fighters, The Howlers, The
Starlights, The Pipesmokers,
The Hålligångmens.
Då massinvasion väntas ord-
nas förköp i Kvällspostens
depechkontor fr. o. m. i dag.

POP-BANDSTÄVLING

Årets första stora jippo

SOMMARLUST DEN 17 JANUARI

Rösta fram det band som du anser vara det bästa och
populäraste bandet

Medverkande band

THE HOWLERS ★ THE SNOKERS ★
THE SPIDERS ★ THE STARLIGHTS ★
THE STONES ★ THE SHETGUMS ★
THE GAYLORDS ★ THE HÅLL IGÅNG MENS m.fl. ★
THE PIP-SMOKERS ★

I PRIS 500:—

Alltså reservera Söndagen den 17 januari och
Programmet börjar redan klockan 17.00
Förköp i Kvällspostens filial
Försäkra Eder om biljetter, massinvasion väntas.

Entré: Skolungdom 300 öre, övriga 500 öre

Annonser om Popbandstävling på Sommarlust den 17 januari 1965 — infört i Kvällsposten

Kristianstad klarade popgala utan någon vaktförstärkning!



En "stämningmättad" bild från popgalan i Kristianstad.

Man tyckte inte ha befarat att de famösa modskravallerna skulle sprida sig från landets tre största städer till lilla Kristianstad i och med gårdagskvällens två timmar långa popgala. Ingen extra förstärkning av ordningsmakten syns till: en ensam vaktmästare klarade lugnt av eventuella uppståndelser. Allt gick mycket städat till: ingen hysteri, inga svimmingsanfall, man kunde t. o. m. urskilja sång i enstaka fall.

BRA VERSION

Programmet inleddes med Carpetbaggers och något som en gång var Jambalaya. Bandet gjorde bl a en version av Rolling Stones You'd better move on. En bra version; inte ens Howlers överträffade dem. Tydligt populära Differents avlöste med ytterligare Stones-låtar. If you need me utlöste kvällens första större jubelorkan.

»MELODIÖSA?»

Näst i tur stod utländska gäster: från Blekinge härstammande Checksounds. Ett välspelade band som hade lite svårt att få sina lugnare — får man säga melodlösa i det här sammanhanget? — bitar accepterade av åhörarna. Checksounds avslutade sin visit med en riktigt bra Animals-kopiering: ett förträffligt munspelssolo presenterades.

REDUCERAT

En man i Demonds hade nyss fått ett finger opererat; följaktligen ställde grabbarna upp med reducerad styrka. Vilket dock inte inverkad på ljudvolymen. En del festliga gimmicks bör absolut inte ligga gruppen i fatet — tvärtom.

SÅNG LIGGANDE

Sist men inte minst: the Howlers. Med ett nio nummers non-stopprogram avslutade man kväl-

lens akustiska orgier. Cai — som vanligt utvecklande en beundransvärd aktivitet på scenen — exekverade munspel, samt genomförde konststycket att frambringa sång liggande på magen.

Man bara undrar: varför kan popgruppernas sångare inte lära sig behandla mikrofonen rätt? Nu var det bara Checksounds' solist som lyckades överrösta sina »medspelare». Inte har väl Blekinge kommit längre än Christians stad inom popen?

B. GÖRANSON